

BIRGERS HAMBO

efter Birger Sander och sonen Tore Sander.

Roslags-Kulla,
Södra Uppland

Handwritten musical notation for the first part of the piece. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody features several triplet patterns. Chords are indicated above the notes: D, Em, A7, and D. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

melodin nerskriven av Tore Sander.

Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2009:

Handwritten musical notation for the second part of the piece, the 'Andrastämman'. It consists of four staves of music in G major and 3/4 time. The melody is simpler than the first part. Chords are indicated above the notes: D, Em, A7, and D. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Spelmanssläkten Sander bodde på olika ställen i södra Uppland. På spelmanstävlingen i Vaxholm 1910 deltog fyra "Sandrar".
Fiolspelaren Birger Sander (1890-1972) bodde på 1910-talet i Vira, Roslags-Kulla. Den här låten lär ha spelats där då.
Sonen Tore Sander (född 1918, senare bosatt i Täby) blev också fiolspelman, och har varit aktiv i Stockholms Spelmansgille och Sveriges Spelmäns Riksförbund.
Tore dog 2010.